



# EDITOR'S NOTES

by/par Robin Harris, FRPSC | editor@rpsc.org

## NOTES DU RÉDACTEUR

### TOOLS OF THE TRADE

From time to time my wife and I endeavour to take on a household project. What have we found is the number one necessity to get the job done right (in addition to working well together!)? The right tool for the job.

We may only use the particular tool for that one job ... and may never use it again in the future ... but for the time we needed it, it did its job well and we couldn't have completed the job in either a timely manner, or properly, without the right tool.

Perhaps you have discovered this as well. Have you had to do a quick flooring fix (proper blades), cut up fruit for dehydrating (get a mandolin slicer!), remove a stuck bolt in a lawn mower (the longer the wrench the better) or remove a tree stump (chain or strap is very helpful)?

The right tool makes the job so much easier. The same is true as we study our stamps. The four tools that I use the most when collecting and studying the stamps of Canada, United States and Great Britain (Machins, no doubt!) are: tongs, perforation gauge, magnifying glass and an ultraviolet light.

#### STAMP TONGS

The one tool that I use everyday is a good pair of stamp tongs. There are different styles available; if you are able to test out various ones you will soon find the pair that works best for you. For me, the 'professional' style is the number one necessary tool required in my stamp tool chest.

When my father and I would run stamp clubs in local elementary schools we found that there is definitely an 'art' to the use of tongs. It does take a bit of use and practise for the beginner stamp collector to pick up the skilled use of tongs. Once mastered though, one can sort through a pile of stamps very quickly searching for that elusive variety.

I once heard (or read?) that a collector should never touch a stamp with their fingers ... even when applying a hinge and mounting a stamp in an album. Takes a bit of practise with a good pair of tongs to make that happen!

### LES OUTILS DU MÉTIER

De temps en temps, ma femme et moi nous aventurons dans un projet domiciliaire. Qu'avons-nous compris? La chose primordiale pour qu'un travail soit fait comme il faut (en plus de bien travailler ensemble!) : le bon outil pour la tâche à accomplir.

Le seul outil qui convient à une tâche est celui qui lui est propre... et que nous n'utiliserons peut-être jamais plus. Mais quand nous en avons eu besoin, il a bien fait un travail que nous n'aurions pas pu terminer à temps ou correctement sans le bon outil.

Vous avez peut-être découvert cela, vous aussi. Avez-vous dû installer un plancher flottant (les bonnes lames), couper des fruits pour les déshydrater (procurez-vous une mandoline), retirer un écrou coincé dans une tondeuse à gazon (plus la clé est longue, mieux, c'est) ou arracher la souche d'un arbre (une chaîne ou une courroie s'avère très utile)?

Le bon outil facilite beaucoup la tâche. Il en va de même lorsque nous étudions nos timbres. Les quatre outils que j'utilise le plus pour la collection et l'étude des timbres du Canada, des États-Unis ou de Grande-Bretagne (Machins, assurément!) sont : les pinces, l'odontomètre, la loupe et la lampe ultraviolette.

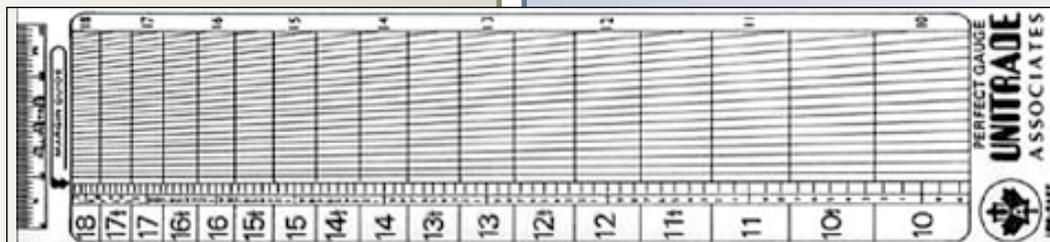
#### PINCES À TIMBRES

J'utilise chaque jour une bonne paire de pinces à timbres. Il en existe différents styles; si vous pouvez en essayer quelques-unes, vous trouverez rapidement celle qui vous convient le mieux. Quant à moi, le style « professionnel » est le numéro un, indispensable dans ma boîte à outils philatéliques.

Quand mon père et moi nous occupions de clubs philatéliques dans les écoles élémentaires locales, nous avons constaté qu'il existe incontestablement un « art » de la pince. Il faut cependant un peu de pratique au débutant avant de réussir à les employer habilement. Une fois la technique maîtrisée, vous pouvez très rapidement fouiller dans un tas de timbres pour trouver la perle rare.

J'ai déjà entendu dire (ou lu?) qu'un collectionneur ne devrait jamais toucher un timbre avec ses doigts... même en posant une charnière et en montant un timbre dans un album. Il faut cependant un peu de pratique avec une bonne paire de pinces pour y arriver!





### PERFORATION GAUGE

The 'perf gauge' is another tool that is tricky for the novice collector to master, but an important one at that. There are some stamp issues where gauging the perforation of the specific stamp is necessary to determine the proper catalogue number ... and possible rare variety.

There are many different types of perforation gauges; a collector may 'graduate' through different styles as their collecting knowledge grows. A popular style is the clear, see-through gauge that allows stamps on cover to be 'perfed'. This type though, requires much practise to read and 'perf' a stamp properly. With proper care, one can determine the perf gauge to a tenth, and estimate to a half of a tenth.

### MAGNIFYING GLASS

This tool also is a personal choice and will depend on just how much detail you are wanting to study. I like the small 10x magnifier that I need to have held close to the stamp (darn eyesight!). My father liked a large magnifying viewer so he could view the stamp from afar.

The advent of technology has introduced many different kinds of electronic magnifiers that provide the added benefit of being able to capture a digital image for later use. I prefer to scan stamps on a flatbed scanner versus a magnifier so I am not too familiar with the latter.



### ULTRAVIOLET LIGHT

I may not use an ultraviolet light for a number of days, but when I do need one, my favourite go-to UV light is a 'tube' placed in a desktop fluorescent lamp. This allows me to use both hands when sorting through a pile of stamps, looking for tagging and fluorescent paper varieties. See my editorial in the November-December 2019 TCP where I discussed (and illustrated) the search for Canadian tagging varieties.

Of all the stamp tools at my disposal, this type of UV light provides me with the biggest timesaver when I am studying stamps.

Stay safe and healthy ... and use your stamp tools every day! ☒

### ODONTOMÈTRE

L'odontomètre est un autre outil qui peut s'avérer ardu pour le novice, mais il est important. La mesure de la perforation est essentielle pour certaines émissions de timbres afin de repérer le numéro exact de catalogue... et possiblement, une variété rare.

Il existe beaucoup de types différents d'odontomètres; un collectionneur peut « graduer » d'un style à un autre à mesure que sa connaissance philatélique grandit. Parmi ceux qui sont populaires, mentionnons celui qui est clair et transparent, ce qui permet de jauger les timbres sur l'enveloppe. Il faut toutefois beaucoup de pratique pour lire et jauger un timbre correctement avec ce type d'outil. Utilisé convenablement, il nous permet de mesurer parfaitement une perforation à un dixième près et d'en faire une estimation à la demie d'un dixième.

### LOUPE

Voilà un outil qui est aussi un choix personnel et qui dépendra de la quantité de détails que vous souhaitez examiner. J'aime la petite loupe 10 x que je dois tenir tout près du timbre (damnée vision!). Mon père, lui, aimait une grande visionneuse qui lui permettait de voir un timbre de loin.

L'arrivée de la technologie nous a apporté diverses sortes de loupes électroniques ayant l'avantage de permettre la captation d'une image numérique pour un usage ultérieur. Je préfère numériser mes timbres avec un numériseur à plat plutôt qu'avec une telle loupe. Je ne connais donc pas bien cet outil.

### LAMPE ULTRAVIOLETTE

Je peux passer plusieurs jours sans utiliser de lampe ultraviolette, mais lorsque j'en ai besoin, ma préférée est un « tube » placé dans une lampe de bureau fluorescente. Je peux ainsi utiliser mes deux mains lorsque j'examine un tas de timbres à la recherche de variétés de papier et de marquages fluorescents. Voyez mon éditorial du numéro de novembre-décembre du *Philatéliste*, où je traite (avec des illustrations) de la recherche de variétés de marquage canadiennes.

Parmi tous les outils dont je dispose, aucun ne me permet d'économiser autant de temps que cette lampe UV lorsque j'étudie mes timbres.

Soyez prudents, portez-vous bien... et utilisez vos outils philatéliques chaque jour! ☒